# Manuel d'instructions pour cesser de grandir

**Équipe de création : Idéation** André Gélineau et Érika Tremblay-Roy | **Texte** André Gélineau | **Mise en scène** Érika Tremblay-Roy
**Éléments visuels** Guylaine Carrier | **Environnement sonore** André Gélineau | **Interprétation** André Gélineau et Patrick Quintal

---

## - Pour poursuivre la réflexion autour du spectacle -

Merci d'avoir accueilli une représentation de *Manuel d'instructions pour cesser de grandir* dans votre classe.
Nous espérons que l'expérience a été enrichissante pour vous et vos élèves !

Si vous souhaitez poursuivre la réflexion autour du spectacle, voici quelques pistes pour alimenter vos échanges.

Dans la pièce, le Manuel d'André comporte cinq chapitres. Faites d'abord travailler votre mémoire et essayez de les nommer !
Utilisez ensuite chacun des chapitres comme point de départ d'une courte discussion :

### Chapitre 1 : *Regarder le sol pour combattre le vertige*

« *Quand on grandit vite comme moi, regarder au sol, ça empêche d'attraper le vertige. Le vertige de voir dans les yeux des autres qu'on est différent.* »

- Que pensez-vous de ce que dit André ?
- Pourquoi dit-il qu'il peut attraper le vertige en regardant dans les yeux des autres ?
- Arrive-t-il à tout le monde de se sentir différent ?
- Pouvez-vous nommer des situations où l'on peut se sentir différent ?
- Être différent, est-ce une bonne ou une mauvaise chose ?

### Chapitre 3 : *Toujours se méfier de la pluie*

Dans ce chapitre, M. Beckett raconte à André l'histoire de Vladimir et de sa famille.

- Pouvez-vous résumer dans vos mots cette histoire ?
- À votre avis, pourquoi M. Beckett raconte-t-il cette histoire à André ?

### Chapitre 5 : *Sers-toi de ton imaginaire pour te sortir du pétrin*

Le dernier chapitre est d'abord un conseil de M. Beckett à André.

- Que pensez-vous de ce conseil ?
- À quoi sert l'imagination ?
- Est-ce que tout le monde a de l'imagination ?
- Les enfants ont-ils plus d'imagination que les adultes ?

### Chapitre 2 : *Laisser les autres nous aplatir, sans dire un mot*

André est source de moquerie pour les élèves de son école.

- Selon vous, pourquoi ?
- Est-ce seulement à cause de sa grandeur ?
- Est-ce que le fait d'être grand peut être à la fois un avantage et un désavantage ?
- Pouvez-vous nommer d'autres situations qui peuvent être positives ou négatives, selon notre perspective ?
- Quelle est l'attitude générale d'André face à sa situation ?
- Que pensez-vous de ses réactions ?

### Chapitre 4 : *Trouver son aquarium*

Après avoir essayé vainement de se rapprocher de Vladimir, André se cache toute une journée dans une des énormes poubelles de l'école.

- Selon vous, est-ce qu'André est un personnage courageux ?
- A-t-il confiance en lui ?
- Est-ce que, comme lui, il vous est déjà arrivé de « vouloir être quelqu'un d'autre » ?
- Peut-on devenir quelqu'un d'autre ?

